मॉडल प्रश्न–पत्र–II

कक्षा – दसवीं

विषय – हिन्दी (201)

समय : 3 घण्टे पर्णांक : 100

निर्देश : 1. प्रश्न क्रमांक 1 'अ' 'ब' 'स' 'द' चार खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक प्रश्न पर 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक खण्ड में 5 प्रश्न हैं। (01×20=20 अंक)

2. प्रश्न क्रमांक 02 से 09 तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक निर्धारित हैं। (02×08=16 अंक)

4. प्रश्न क्रमांक 10 से 17 तक लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक निर्धारित हैं। (03×08=24 अंक)

5. प्रश्न क्रमांक 18 से 20 तक कुल तीन प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में 04 अंक निर्धारित हैं। (04×03=12 अंक)

6. प्रश्न क्रमांक 21 से 24 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 5 अंक निर्धारित हैं। (05×04=20 अंक)

7. प्रश्न क्रमांक 25 निबंधात्मक है, जिस पर 08 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा 250 (01×08=08 अंक)

प्रश्न 1. खण्ड (अ) सही विकल्प चुनकर लिखिए – **(1×5=5)**

1. वीर रस का स्थायी भाव है –

(अ) शोक (ब) उत्साह

(स) हास (द) रति

2. खिली हुई सरसों ने क्या दिया है?

(अ) रंग (ब) मधु

(स) रस (द) बीज

3. देने वाले से बढ़कर लेने वाले की ....है –

(अ) पात्रता (ब) नम्रता

(स) दरिद्रता (द) मित्रता

4. नाम लिखने के लिए दिये गये खानों को कैसे भरा जाता है? –

(अ) दो वाक्यों के बीच एक खाना खाली छोड़ दिया जाता है।

(ब) हर वर्ग के बीच एक खाना खाली छोड़ दिया जाता है।

(स) दो शब्दों के बीच एक खाना खाली छोड़ दिया जाता है

(द) कोई भी खाना खाली नहीं छोड़ा जाता।

5. सूरदास जी की काव्य भाषा है –

(अ) ब्रज (ब) अवधी

(स) बुन्देली (द) राजस्थानी

खण्ड (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। **(1×5=5)**

1. परियोजना को अंग्रेजी में ....कहते हैं।
2. 'स्कन्दगुप्त' नाटक के रचनाकार ....जी हैं।
3. काव्य की शोभा बढ़ाने तत्व को ....कहते हैं।
4. श्री सर्वेश्वरदयाल सक्सेना ....वाद के कवि हैं।
5. किशोरियाँ ....कूटती हैं।

खण्ड (स) सत्य/असत्य लिखिए। **(1×5=5)**

1. जो सही क्षण में सजग है, उसे घबराहट होती है।
2. मोम के समान ही नारी कष्टों और कठिनाइयों में तप कर पिघलती है।
3. बांग्ला सबसे प्राचीन भाषा है।
4. जानवर फर्क करना नहीं जानते।
5. हिमालय की शोभा बर्फ से है।

खण्ड (द) सही जोड़ी बनाइए– **(1×5=5)**

खण्ड (अ)	**खण्ड (ब)**
(1) सूरज	(1) प्रशंसा करने के लायक
(2) तालमखाना	(2) स्वयंसेवी संस्था
(3) एवरेस्ट की चढ़ाई	(3) ऊर्जा
(4) नव ज्योति	(4) ताल में उगने वाला पौधा
(5) सराहनीय	(5) बछेन्द्री पाल

प्रश्न 2. कबीर ने सर्वश्रेष्ठ धन किसे माना है? और क्यों? 2

प्रश्न 3. मुम्बई मेल के एक डिब्बे में चढ़ना क्यों कठिन था? 2

प्रश्न 4. अभिधा शब्द शक्ति का एक उदाहरण लिखिए। 2

प्रश्न 5. गीतिका छन्द का एक उदाहरण लिखिए। 2

प्रश्न 6. निम्नलिखित तत्सम शब्दों का तद्भव रुप लिखिए। 2

1. अग्नि 2. सूर्य 3. अक्षि 4. अंगुष्ठ

प्रश्न 7. व्यंग्य विधा का अर्थ बताइये। 2

प्रश्न 8. बगुला समाज के किस वर्ग का प्रतीक है? 2

प्रश्न 9. बनवारी के व्यवहार से सुमित्रा कब सबसे अधिक आहत होती है? 2

प्रश्न 10. अपने ऊँचे मकान पर घमण्ड क्यों नहीं करना चाहिए? लिखिए। 3

प्रश्न 11. वीरांगना की तुलना लोहे से क्यों की गई हैं? 3

प्रश्न 12. बहुत दिनों के बाद कविता में ग्राम्य जीवन की झाँकी किस प्रकार प्रस्तुत की गई है?3

प्रश्न 13. बछेन्द्री पाल की पहाड़ पर चढ़ने की इच्छा क्यों दढ़ होती गई? 3

प्रश्न 14. प्रपत्र की कोई तीन विशेषताएँ लिखिए। 3

प्रश्न 15. ''बहादुर'' पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए। 3

प्रश्न 16. तालिका को परिभाषित कीजिए। 3

प्रश्न 17. किन्हीं चार हिन्दी के अखबारों के नाम लिखिए? 3

प्रश्न 18 निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश का भावार्थ लिखिए? 4

अ. ऊँचे कुल का जनमिया, करनी ऊँच न होय।
सुबरन कलस सुरा भरा, साधु निंदै सोई।।

अथवा

ब. निन्दक नियरे राखिए, आँगन कुटी छबाय।
बिन पानी साबुन बिना, निरमल करत सुभाय।।

प्रश्न 19. वक्त पर जागने और बेवक्त जागने में क्या अंतर है? लिखिए। 4

अथवा

कवि ने किसे जगाने की अनुरोध किया है?

प्रश्न 20. परियोजना का स्वरुप स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

परियोजना कैसे बनाई जाती है?

प्रश्न 21. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 5

(अ) ''पर सब चुपचाप थे, गुमसुम जैसे सबका कुछ छीन गया हो या शायद सबको कुछ ऐसा मिल गया हो जिसे अंदर ही सहेजने में सब आत्मलीन हो।''

अथवा

जली धूपबत्ती से अपनी सुगंध से कोठरी को भर दिया। यह काम समाप्त हुआ तो बुद्धि ने कलाबाजी दिखाई। तीन दियासलाई पूरी तरह जलकर बुझ गई पर धूपबत्ती न जली और एक दियासलाई के स्पर्श मात्र से ही वह भभक उठी, क्या बात है?

प्रश्न 22. सुमित्रा अथवा बनवारी की पाँच चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। 5

प्रश्न 23 अपनी शाला के प्राचार्य को एक आवेदन पत्र लिखिए, जिसमें स्वास्थ्य खराब होने के कारण तीन दिन की छुट्टी हेतु निवेदन किया गया हो।

अथवा

अपने छोटे भाई को पत्र लिखिए, जिसमें उसे व्यायाम का महत्व बताया गया हो।

प्रश्न 24. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 5

एक विद्धान को युवावस्था में राज दरबारियों में जगह नहीं मिली। इस पर जिन्दगी भर वह अपने भाग्य को सराहता रहा। बहुत से लोग इसे अपना बड़ा भारी दुर्भाग्य समझते, पर वह अच्छी तरह जानता था कि वहाँ बुरे लोगों की संगति में पड़ता तो उसकी आध यात्मिक उन्नति में बाधक होते। बहुत से लोगों के साथ रहकर पल भर में बुद्धि भ्रष्ट हो

जाती है। वे उतने ही समय में ऐसी बातें कह जाते हैं, जिससे मन पर बुरा प्रभाव पड़ जाता है। ऐसी बुरी बातें हमारी धारणा में बहुत दिनों तक टिकती है।

1. विद्धान भाग्य को क्यों सराहता रहा?
2. बुराई मन पर आसानी से क्यों हावी हो जाती है?
3. कुसंग आध्यात्मिक उन्नति में बाधक क्यों हैं?
4. गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।
5. गंद्याश का सारांश लिखिए।

अथवा

प्रश्न 25. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में एक निबंध लिखिए–8

1. स्वच्छ भारत, स्वस्थ भारत
2. वनों से लाभ
3. साहित्य समाज का दर्पण है
4. जीवन में अनुशासन का महत्व।